

El agua, objeto de una exposición de acuarelistas que se muestra en Albolote

Un total de 27 pintores participan en una cita organizada por la vocalía granadina de la asociación que reúne a quienes practican esta técnica

ANTONIO ARENAS

GRANADA. Después de varios años sin mostrar sus creaciones 27 integrantes de la vocalía granadina de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía inauguraban en la tarde del viernes una muestra centrada en el agua, precisamente el elemento imprescindible para llevar a cabo sus creaciones en las que el agua en el común denominador.

Agua en forma de ríos, estanques, pilares históricos, acequias, fuentes, lagunas, playa, aljibes, e incluso en charcos, han quedado inmortalizados por estos creadores que tiene en esta manifestación artística su principal fuente de inspiración. Agua que se encuentra en los lugares más emblemáticos de Granada como puede ser la Alhambra, el Albaicín, el Carmen de los Mártires o la Alpujarra pero también en otros espacios como las lagunas de Padul, el río Alhama, o cualquier calle o plaza de la capital.

La muestra era inaugurada en el Centro Sociocultural Fernan-

do de los Ríos de Albolote, a unos pocos minutos de la parada del metro. En el acto intervenían el vicepresidente de este colectivo a nivel andaluz, Manuel Alejandro Rodríguez, el vocal de Granada, Juan Bullejos y la concejala de Cultura, Eugenia Rodríguez-Bailón.

Si el primero aprovechaba para agradecer al Ayuntamiento de Albolote su apoyo, «pues cada vez es más difícil encontrar una sala como ésta», Juan Bullejos pedía a los presentes que disfruten con la exposición y que los acuarelistas «sigan pintando, y si es en la calle, mejor, ya que se trata de una técnica diferente, difícil, donde hay que pensar al revés, donde los blancos se dejan ver antes que lo oscuro... Nosotros estamos muy contentos de que la Agrupación salga todos los sábados para pintar».

Arte y cariño

Por su parte, la concejala devolvía el agradecimiento y se mostraba muy orgullosa de que los acuarelistas disfruten «de esta casa de la cultura, tan cerquita de Granada capital, para terminar resaltando el arte y el cariño puesto en cada obra».

En total 27 obras de 27 enamorados de la acuarela, unos más profesionales otros aficionados, incluso obras de taller,



Una visitante observa algunas acuarelas de la muestra. A. A. M.

realizadas por Antonio Puertas, Miguel Ángel Lacal, Juan Mancilla, Manuel Granados, Alberto González, María Teresa Rodero, Alejandro Rodríguez, Juan Bullejos, José Carmona, Eloy Al-

calá, Pablo García Ávila, Celia Ruiz, Patrick Rodríguez, Ana García López, Yolanda Moreno, Isabel Muñoz, María Isabel Martos, Aurora Maroto, Lucía Gijón, María del Carmen García del Real, Rafael Aguayo, José María Sánchez, Francisco Jiménez, Sonia Castillo, Ignacio Martín, Antonio Villén y Adrián Marmolejo. Una oportunidad para acercarse a una técnica pictórica que para muchos constituye la introducción al mundo del arte y que destila una gran belleza.

Los integrantes de la agrupación mantienen todos los sábados a pintar en diversas ubicaciones

Todos los colores de la oscuridad

EL RINCÓN OSCURO
JESÚS LENS

Pregunta: ¿recuerda usted a qué edad dejó de necesitar un punto de luz cerca de su cama para poder dormir sin sobresaltos? «La noche

Usted dice que si aparecerá. Les decía que me ha vuelto a pasar porque el pasado año leer lo iniciábamos con 'Golpe de gracia' de Dennis Lehane. Otro

hasta que los colores se diluyeran, porque sabía que no podía haber sido tan bonita. Que nada era nunca tan bonito en su vida»

na de las 550 de una novela que, durante las pasadas Navidades, me ha quitado el sueño varias noches seguidas, en un sentido literal de la expresión!

Para variar, no les voy a contar nada sobre la trama de este novelón publicado por la editorial Salamandra, que ha comenzado la celebración de su 25 aniversario por todo lo alto, y traducido por Eugenia